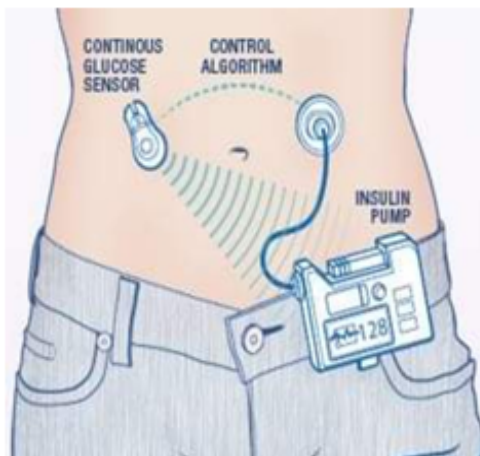


TERAPIJA INSULINSKOM PUMPOM KOD DJECE I ODRASLIH



Terapija insulinskom pumpom (IP) je metoda izbora za pacijente oboljele od DMT1, a imitira rad pankreasa. Potrebe za insulinom tokom 24 sata nisu iste. Bazalne doze insulinske pumpe pokrivaju potrebe između obroka i tokom noći. Bolus doze se jednokratno aplikuju putem IP u trenucima povećane potrebe za insulinom tokom 24h. Bolus wizard (BW) je napredna opcija IP, koja olakšava preciznost bolusne doze, jer računa aktivni insulin, prethodni insulin, te poboljšava glikoregulaciju. Putem programa Medtronic „CareLink Pro3.0“ na lični računar je moguće preuzeti podatke sa IP.

Cilj rada

1. Utvrditi razliku u upotrebi tehničkih mogućnosti bolus opcije insulinske pumpe između djece i odraslih na terapiji insulinskom pumpom, na osnovu:
 - a) prosječnog broja manuelno datih bolusa po danu;
 - b) prosječnog broja bolusa datih putem bolus kalkulatora po danu
2. Uporediti razliku u parametru glikoregulacije (HbA1c) između djece i odraslih prema upotrebi bolus kalkulatora za više ili manje od 50% ukupno datih bolusa

KORISNICI IP	UKUPAN BROJ KORISNIKA IP	POL	DOB	HBA1C	BW (BROJ UKUPNO DATIH BOLUSA)	MANUELNI BOLUSI	ZASTUPLJENOST BOLUSA DATIH PUTEM BW U ODNOSU NA UKUPAN BROJ BOLUSA
DJECA	25	M=11(44%) Ž=14(56%)	X=14,8	X=6,98	202	34(16,8%)	162(80%)
ODRASLI	36	M=9(25%) Ž=27(75%)	X=31,2	X=6,58	284	125(44%)	150(53%)

Zaključak

Odrasli pacijenti imaju nešto nižu vrijednost HbA1c u odnosu na djecu, vjerovatno iz razloga jer je adolescentski period izuzetno zahtjevan za postizanje dobre glikemijske kontrole. Djeca češće koriste bolus wizard, kao naprednu opciju insulinske pumpe, što implicira da je involviranost roditelja značajan faktor. Re edukacije su neophodne za postizanje najbolje moguće kontrole glikemije pacijenata.

Više o projektu možete saznati na web stranici: www.fondacijafami.org, fejsbuk stranici : [facebook.com/fondacijafamiBiH](https://www.facebook.com/fondacijafamiBiH) , YouTube kanalu : <https://www.youtube.com/playlist?app=desktop&list=UULFMXM1H0LxY7PDyXtuTuF>

Autori: Duška Mirnić, Dijana Ivić, Siniša Karakaš, Sanja Šolaja Cvijeta Jotanović